



## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Audizioni d'ingresso liceo musicale allegato A**

Al **fine** di assicurare un' uniforme applicazione dei principi di imparzialità e trasparenza, la Commissione individua i criteri di valutazione che la stessa seguirà al fine dell'attribuzione della votazione per gli aspiranti studenti. I candidati devono eseguire un provino sulla letteratura della musica davanti la commissione d'ammissione ( lo studente dovrà preparare uno o più brani a libera scelta).

la Commissione indica il seguente parametro al fine dell'ottenimento del voto 6 (sei):

a) L'esecuzione strumentale dei brani deve rispettare :

1)il valore delle note, della struttura ritmica e del controllo tecnico delle dita. A tal fine si precisa che per rispetto del valore delle note e delle altezze s'intende: "semplice applicazione della durata dei suoni all'interno delle singole battute"; per struttura ritmica s'intende: "rispetto dei suoni nel tempo- risultato reciproco della conoscenza dei tempi deboli e dei tempi forti (l'accentuazione dei singoli tempi della battuta farà riconoscere di volta in volta il ritmo imposto dall'autore)"; per controllo tecnico della dita s'intende: "autosufficiente controllo della tecnica affinché l'esecuzione risulti quanto più corretta".

b) L'esecuzione dei brani non deve essere caratterizzata da interruzioni o da difetti grammaticali.

la Commissione indica l'ulteriore, rispetto a quelli già sopra indicati, parametro al fine dell'ottenimento del voto 7 (sette):

a) Parametro dinamica: per esso s'intende il rispetto dell'intensità dei singoli suoni (gradazioni di sonorità, compreso il crescendo ed il diminuendo).

la Commissione indica in aggiunta, rispetto a quelli già riportati, il parametro al fine dell'ottenimento del voto 8 (otto):

- a) Esattezza esecutiva: per essa s'intende maggiore precisione dell'esecuzione dei brani e degli esercizi, come indicato dagli autori.
- b) Rilievo del fraseggio nell'esecuzione dei brani e degli esercizi per collegare le frasi, quale parte omogenea del pensiero musicale.



la Commissione indica in aggiunta, rispetto a quelli già indicati, il parametro al fine dell'ottenimento del voto 9 (nove):

- a) Impiego di particolari effetti estetici e/o varie sonorità seguendo con precisione il disegno del motivo, dei brani e/o degli esercizi.

la Commissione indica , rispetto a quelli già indicati, il parametro al fine dell'ottenimento del voto 10 (dieci):

- a) Esecuzione a memoria dei brani presentati
- b) Articolazione storica: per essa s'intende il rispetto della fedeltà stilistica.

Sulla scorta dei criteri così definiti, l'insufficienza nella votazione non è graduata nel giudizio, essendo ricavabile, *a contrariis*, dai parametri minimi indicati per il conseguimento del voto 6 (sei).

Per gli aspiranti studenti che non hanno indicato la scuola strumentale specifica, la commissione procederà a prove riguardo i seguenti argomenti: 1) capacità musicali e potenziali.- 2) motivazione e di idoneità per il corso prescelto-3) impegno e autodisciplina- con **test di ingresso**. Il tempo per lo svolgimento del test è di 30 minuti.

Punti 1 per ogni risposta esatta

Punti -0,50 per ogni risposta sbagliata

Punti 0 per ogni risposta non data

LA COMMISSIONE